

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>Saper utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><i>(Esprimersi e comunicare)</i></p>	<p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2 . Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>1.a Tradurre in immagini figurative le esperienze personali. 1.b Rappresentare con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali. 1.c Rilevare, attraverso i sensi le particolarità di vari elementi. 1.d Riconoscere le figure presenti in un testo visivo ed identificarne le azioni ed i ruoli.</p> <p>2.a Riconoscere ed utilizzare i colori primari e quelli secondari. 2.b Colorare utilizzando tecniche diverse. 2.c Realizzare figure e/o oggetti bi-tridimensionali con materiale di vario genere.</p>	<p>Gli alunni verranno guidati nell’osservazione del mondo circostante per coglierne le differenze e le sfumature dei colori.</p> <p>Con gradualità diverranno sempre più padroni di tecniche diverse che utilizzeranno individualmente o in gruppo.</p> <p>Osserveranno vari tipi di immagine ed illustreranno situazioni e stati d’animo.</p> <p>Verranno proposte letture di immagini raffiguranti paesaggi, utilizzeranno in maniera adeguata i colori per evidenziarne i vari elementi.</p> <p>Si porrà l’attenzione sulla rappresentazione dello schema corporeo curandone le proporzioni.</p>
<p>Essere in grado di utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.</p> <p><i>(Osservare e leggere le immagini)</i></p>	<p>3. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>4. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>3.a Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio).</p> <p>4.a Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film. 4.b Esprimere sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) e gesti osservati in immagini statiche e in movimento.</p>	

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Progettazione curricolare - classi seconde Scuola Primaria

Disciplina: **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Essere in grado di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente	1. Prendere consapevolezza del sé, interagendo con gli altri.	1.a Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. 1.b Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. 1.c Esprimere il proprio punto di vista in modo semplice e chiaro.	Verranno proposte attività sull’ascolto, creando un ambiente favorevole, scegliendo i testi da leggere in relazione al contenuto, stimolando gli alunni con domande affinché possano incuriosirsi e partecipare. Si favoriranno le conversazioni comuni, scambi di opinioni e confronti, racconti e scambi di esperienze ed emozioni, illustrazioni.
Sviluppare un’adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi	2. Assumere uno spirito di collaborazione e sentimenti di pro socialità.	2.a Accettare, rispettare, aiutare gli altri ed i “diversi da se”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. 2.b Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. 2.c Realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse. 2.d Realizzare attività di gruppo per favorire la socializzazione. 2.e Promuovere la cultura della legalità partendo da semplici esperienze quotidiane.	Saranno svolte attività di gruppo e/o con l’intera classe volte all’acquisizione ed al rispetto di regole condivise e al controllo delle emozioni. Si darà spazio alla creatività proponendo giochi di imitazione e di ruolo.

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell’Offerta Formativa dell’Istituto.

Progettazione curricolare - classi seconde Scuola Primaria

Disciplina: **GEOGRAFIA**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>Essere in grado di orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici. <i>(Orientamento)</i></p>	<p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>1.a Determinare posizioni e relazioni nello spazio, identificando quelle di oggetti e/o altre persone in relazione al proprio corpo e collocandosi/li in relazione a diversi punti di riferimento.</p> <p>2.a Muoversi in spazi diversi interni ed esterni alla scuola, utilizzando alcuni riferimenti.</p> <p>2.b Conoscere l'importanza dei diversi punti di vista per rappresentare oggetti/elementi e spazi vissuti.</p> <p>2.c Rappresentare i percorsi eseguiti in aula/scuola, leggere la relativa rappresentazione e descriverli.</p>	<p>Le attività si baseranno sull'esperienza immediata degli alunni. All'utilizzo del linguaggio descrittivo verranno affiancate attività basate su tecniche di rappresentazione ed analisi di vario genere.</p> <p>Si proporranno percorsi, semplici elaborazioni statistiche, semplici legende, mappe e piante, illustrazioni ed osservazioni di ambienti, individuandone gli elementi che li caratterizzano.</p>
<p>Essere in grado di ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti <i>(Linguaggio della geo-graficità)</i></p>	<p>3. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>3.a Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi.</p>	
<p>Saper riconoscere gli elementi e i principali “oggetti” geografici fisici che caratterizzano i paesaggi <i>(Paesaggio)</i></p>	<p>4. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>4.a Formulare ipotesi di organizzazione di spazi vissuti (aula, camera, casa) e di comportamenti da assumere.</p> <p>4.b Rappresentare lo spazio vissuto riconoscendo dei diversi ambienti interni ed esterni alla scuola.</p>	

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Progettazione curricolare - classi seconde Scuola Primaria

Disciplina: **INGLESE**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Essere in grado di comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>1. Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>1.a Individuare e riprodurre suoni. 1.b Abbinare suoni/parole. 1.c Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini. 1.d Identificare e decodificare messaggi ascoltati.</p>	<p>Si privilegeranno le abilità orali attraverso l’ascolto della voce dell’insegnante e di dialoghi, esercitazioni di ascolto, ripetizione di canti e filastrocche attraverso l’ascolto di CD. La metodologia si baserà sull’approccio ludico ed interattivo attraverso la proposta di attività di gioco divertenti ed utili per vivere l’esperienza linguistica in modo motivante e collaborativo. Viene proposto un approccio alla parola scritta sia come lettura globale che come riproduzione scritta: le parole del lessico chiave sono presentate ancora una volta sotto forma di gioco. Tutti gli argomenti riguarderanno il mondo esperienziale dell’alunno. Verranno proposte canzoncine per stimolare la curiosità e attraverso la drammatizzazione</p>
	<p>2. Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>2.a Percepire e riprodurre il ritmo e l’intonazione come elementi comunicativi per esprimere emozioni. 2.b Percepire e riprodurre il ritmo e l’intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere e dispiacere. 2.c Leggere la trascrizione grafica di parole già comprese oralmente con o senza il supporto di immagini.</p>	
<p>3. Parlato (produzione e interazione orale). Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>3.a Numerare, classificare oggetti. 3.b Descrivere e individuare persone, oggetti. 3.c Dire e chiedere ciò che piace e non piace. 3.d Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali.</p>		
Essere in grado di descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			

Saper interagisce nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	4. Parlato (produzione e interazione orale). Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	4.a Funzioni per congedarsi, ringraziare. 4.b Chiedere e dire l'età. 4.c Chiedere e dare informazioni personali.	si favorirà l'atteggiamento partecipativo e si faciliteranno l'interiorizzazione e la memorizzazione. Verranno svolte attività di gruppo per la realizzazione di cartelloni.
Essere in grado di descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	5. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	5.a Riprodurre graficamente parole e/o frasi apprese oralmente. 5.b Produrre brevi messaggi scritti.	
Saper svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	6. Parlato (produzione e interazione orale). Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	6.a Comprendere ed eseguire facili consegne.	
Saper individuare alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera.	7. Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	7.a Comprendere ed identificare i simboli delle principali festività. 7.b Riprodurre simboli delle principali festività.	

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Progettazione curricolare - classi seconde Scuola Primaria

Disciplina: **ITALIANO**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Essere in grado di partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. <i>(Ascolto e parlato)</i>	1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	1.a. Intervenire nelle relazioni comunicative in modo adeguato. 1.b. Intervenire in modo opportuno in una conversazione.	Conversazioni in circle time per facilitare le relazioni fra i membri del gruppo, potenziare la capacità d’ascolto e stimolare interventi opportuni ed adeguati. Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso, per riconoscere problemi e definirli.
	2. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	2.a. Raccontare e descrivere le proprie esperienze e i propri vissuti.	
Saper ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso e le informazioni principali. <i>(Ascolto e parlato)</i>	3. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	3.a. Individuare le informazioni principali di un discorso.	Lavori di gruppo fondamentali per la crescita umana e per la socializzazione. A seconda delle attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo individuati dall’insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo. Ove opportuno si utilizzerà la tecnica del brainstorming.
	4. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	4.a. Individuare le informazioni essenziali di un testo narrativo. 4.b. Individuare informazioni specifiche in un testo descrittivo.	
Saper Leggere e comprende vari tipi di testo. <i>(Lettura)</i>	5. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.	5.a. Leggere correttamente parole e brevi frasi 5.b. Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario tipo	Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri
	6. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	6.a. Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, fantastici ed individuare le informazioni essenziali .	

	7. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	7.a. Leggere le immagini di un testo.	<p>ed apportando contributi.</p> <p>Lavoro individuale per rendere l'alunno consapevole dei propri progressi attraverso attività varie, uso di schemi e tabelle.</p> <p>Didattica ludica: si utilizzerà il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.</p>
Essere in grado di scrivere testi chiari e coerenti. <i>(Scrittura)</i>	8. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	8.a. Produrre un semplice testo sulla base di uno schema. 8.b. Riordinare il testo in sequenze temporali.	
	9. Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	9.a. Scrivere esperienze del proprio vissuto rispettando l'ordine logico.	
Saper applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi. <i>(Riflessione sulla lingua)</i>	10. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	10.a. Conoscere l'ordine alfabetico. 10.b. Discriminare vocali e consonanti. 10.c. Discriminare suoni gutturali e palatali. 10.d. Riconoscere e utilizzare correttamente i digrammi gn e gl. 10.e. Conoscere e scrivere il suono sc e operare con le unità sillabiche relative. 10.f. Conoscere e scrivere il suono qu e le sue eccezioni. 10.g. Utilizzare i raddoppiamenti consonantici. 10.h. Conoscere e usare la divisione in sillabe. 10.i. Conoscere l'uso dell'apostrofo. 10.l. Conoscere l'uso dell'accento. 10.m. Conoscere e utilizzare la punteggiatura.	
	11. Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie	11.a. Distinguere nomi comuni e propri. 11.b. Riconoscere e usare i paronimi e i	

	<p>lessicali, (nome, articolo, aggettivo, verbo) e alcune congiunzioni molto frequenti (come, e, ma, perché, quando).</p>	<p>ponimi. 11.c.Conoscere e classificare omonimi e sinonimi. 11.d.Conoscere e usare singolare e plurale. 10.e.Conoscere e classificare gli articoli. 11.f.Conoscere e utilizzare gli aggettivi qualificativi. 11.g.Utilizzare le proposizioni semplici e articolate. 11.h.Riconoscere la funzione grammaticale del verbo. 11.i.Conoscere e usare in modo appropriato c'è, c'era, c'erano. 11.l.Usare correttamente le voci verbali di avere.</p>	
	<p>12. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato, complementi necessari).</p>	<p>12.a.Conoscere la struttura della frase minima.</p>	

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Istituto Comprensivo Statale “S. Giovanni Bosco” - Volla (Napoli)

Progettazione curricolare - classi seconde Scuola Primaria

Disciplina: **MATEMATICA**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p><i>(Numeri)</i></p>	<p>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p>	<p>1.a Contare in senso progressivo e regressivo. 1.b Contare per salti di due, tre, ...</p>	<p>Si adatteranno procedure che rispettino la fase motoria, manipolativa, iconica, simbolica.</p> <p>Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso, per riconoscere problemi e definirli.</p> <p>Lavori di gruppo fondamentali per la crescita umana e per la socializzazione.</p> <p>A seconda delle attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo individuati dall'insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.</p> <p>Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri</p>
	<p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>2.a Leggere e scrivere i numeri naturali. 2.b Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale. 2.c Confrontare ed ordinare i numeri. 2.d Effettuare, registrare aggruppamenti del secondo ordine in base dieci: conoscere il centinaio.</p>	
	<p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>3.a Eseguire calcoli mentali di addizioni e sottrazioni.</p>	
	<p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>4.a Eseguire addizioni senza e con il cambio. 4.b Intuire ed utilizzare la proprietà commutativa. 4.c Riconoscere la terminologia specifica dell'addizione. 4.d Comprendere il concetto di sottrazione attraverso diverse situazioni problematiche. 4.e Eseguire sottrazioni senza e con il cambio. 4.f Riconoscere la terminologia specifica della sottrazione. 4.g Comprendere che la moltiplicazione è</p>	

		<p>un somma di addendi uguali.</p> <p>4.h Comprendere la moltiplicazione come schieramento.</p> <p>4.i Comprendere la moltiplicazione ottenuta con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (incroci).</p> <p>4.l Comprendere il significato dell'uno e dello zero nella moltiplicazione.</p> <p>4.m Costruire e memorizzare le tabelline.</p> <p>4.o Eseguire moltiplicazioni in colonna senza cambio.</p> <p>4.p Comprendere il concetto di divisione (ripartizione e contenenza).</p> <p>4.q Eseguire il calcolo di divisioni in riga con e senza resto.</p> <p>4.r Calcolare al metà e il doppio.</p>	<p>pareri ed apportando contributi.</p> <p>Didattica ludica: si utilizzerà il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.</p> <p>Problem solving per individuare, pianificare, attuare le azioni necessarie alla risoluzione di problemi</p>
<p>Saper riconoscere forme del piano e dello spazio operando una prima rappresentazione.</p> <p><i>(Spazio e figure)</i></p>	<p>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>3.a Data una serie di comandi eseguire percorsi grafici.</p> <p>3.b Localizzare oggetti sul piano cartesiano.</p> <p>3.c Sviluppare il concetto di simmetria</p>	
	<p>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>4.a Riconoscere vari tipi di linee</p> <p>4.b f 1. Riconoscere e denominare figure solide e piane.</p>	
<p>Essere in grado di utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni</p> <p><i>(Relazioni, dati e previsioni)</i></p>	<p>5. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>5.a Classificare in base ad uno o più criteri.</p>	
	<p>6. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>6.a Raccogliere e rappresentare dati. Leggere dati.</p>	
	<p>7. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti Convenzionali.</p>	<p>7.a Effettuare misurazioni di grandezza con unità di misura arbitrarie</p>	

<p>Essere in grado di riconoscere in casi semplici situazioni di incertezza <i>(Relazioni, dati e previsioni)</i></p>	<p>8. Imparare a riconoscere situazioni di incertezza iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>8.a Individuare la possibilità o l'impossibilità del verificarsi di un evento</p>	
<p>Saper risolvere facili problemi e descrivere il procedimento seguito</p>	<p>9. Esplorare rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>9.a Risolvere situazioni problematiche con l'addizione. 9.b Risolvere situazioni problematiche con la sottrazione. 9.c Risolvere problemi con la moltiplicazione. 9.d Risolvere problemi con la divisione.</p>	

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Progettazione curricolare - classi seconde Scuola Primaria

Disciplina: **MUSICA**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Essere in grado di esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	1. Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	<p>1.a Cantare melodie a una voce e costruire un repertorio variato di canti legati ad argomenti diversi.</p> <p>1.b Analizzare e classificare gli eventi sonori in base ai parametri distintivi: intensità, crescendo-diminuendo, altezza, durata.</p> <p>1.c Memorizzare una serie di eventi sonori per la ricostruzione di un ambiente esterno.</p> <p>1.d Riproduzione con la voce o con gli oggetti sonori i suoni dell’ambiente esterno.</p> <p>1.e Individuare gli elementi e i materiali che determinano un effetto sonoro.</p>	<p>Si proporranno l’ascolto, la memorizzazione e la ripetizione corale di canti, accompagnati dalla gestualità.</p> <p>Si eseguiranno attività di riproduzione di suoni servendosi della voce e di strumenti realizzati con semplici materiali o utilizzando semplici oggetti.</p> <p>Verranno svolte esercitazioni pratiche per l’individuazione dei parametri del suono, verranno ascoltati suoni e svolte attività volte alla discriminazione di suoni naturali ed artificiali.</p> <p>Gli alunni rappresenteranno graficamente situazioni e /o contenuti dei testi di canzoni.</p>
Saper eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti, appartenenti a generi e culture differenti.	2 . Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.	<p>2.a Accompagnare con i movimenti del corpo (strutturati e non) brani musicali.</p> <p>2.b Lettura di un racconto per le espressività vocale.</p>	
Essere in grado di adottare prime strategie per l’ascolto, l’interpretazione la descrizione e l’apprezzamento estetico di vari brani musicali..	3. Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<p>3.a Realizzare una rappresentazione cromatica o pittura collegata a un tipo di sonorità.</p> <p>3.b Interpretare col movimento del corpo le diverse situazioni musicali.</p> <p>3.c Ascoltare un brano e rappresentare immagini evocative.</p>	

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Progettazione curricolare - classi seconde Scuola Primaria

Disciplina: **SCIENZE**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>Essere in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. <i>(Esplorare e descrivere con oggetti e materiali)</i></p>	<p>1. Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d’uso.</p>	<p>1.a Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p>	<p>Verranno proposte attività che cercheranno di sviluppare negli alunni un atteggiamento di problematicità nei confronti della osservazione dei fenomeni, cercando di stimolare la naturale curiosità e coinvolgendoli attivamente.</p> <p>Le attività partiranno dallo studio di fenomeni semplici ed osservabili fino ad effettuare esercitazioni guidate. Verranno realizzate tabelle riassuntive, compilazione e verbalizzazione di schemi, tabelle e grafici. Si darà spazio alla rappresentazione grafica, ai lavori di gruppo e alle conversazioni comuni.</p>
	<p>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>2.a Classificare oggetti in base alle loro proprietà e rappresentare con diagrammi.</p>	
<p>Saper osservare, formulare domande, realizzare semplici esperimenti. <i>(Osservare e sperimentare sul campo)</i></p>	<p>3. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>3.a Riconoscere le parti della pianta, della foglia. 3.b Conoscere le principali fasi di crescita di un vegetale. 3.c Riconoscere gli elementi indispensabili per la vita dei viventi. 3.d Conoscere le strutture e le funzioni di alcuni viventi. 3.e Osservare e cogliere le caratteristiche più evidenti degli animali.</p>	

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell’Offerta Formativa dell’Istituto.

Progettazione curricolare - classi seconde Scuola Primaria

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><i>(Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)</i></p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p>	<p>1.a Riconoscere, individuare e denominare le parti del corpo. 1.b Riconoscere la destra e la sinistra sul proprio corpo e sugli altri. 1.c Combinare movimenti utilizzando il corpo globalmente o i singoli segmenti. 1.d Muoversi nello spazio tenendo conto degli oggetti e dei compagni. 1.e Scoprire ed apprendere il concetto di durata attraverso il movimento. 1.f Sviluppare la capacità di ricevere e lanciare una palla.</p>	<p>Le attività saranno mirate alla conoscenza del sé, dell’ambiente e delle abilità di movimento. Si proporranno giochi di gruppo e di squadra, volti anche all’acquisizione ed al rispetto delle regole e al controllo delle emozioni.</p> <p>Alcune attività riguarderanno esercizi sull’acquisizione degli indicatori spaziali e si eseguiranno negli spazi della scuola(aule, corridoi, palestra, ...).</p>
<p>Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p><i>(Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva)</i></p>	<p>2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>2.a Imparare a muoversi seguendo un ritmo. 2.b Muoversi, in contesti definiti, in modo personale e non stereotipato per comunicare una situazione o esprimere un’emozione. 2.c Utilizzare la propria spontaneità attraverso attività di animazione gestuale.</p>	

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell’Offerta Formativa dell’Istituto

Progettazione curricolare - classi seconde Scuola Primaria

Disciplina: **STORIA**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>Saper usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><i>(Organizzazione delle informazioni)</i></p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>1.a Ordinare e leggere in successione fatti/eventi.</p>	<p>Verranno proposte attività per consolidare il concetto del tempo che trascorre e modifica la realtà, partendo sempre dall’esperienza degli alunni. Si valorizzeranno tutte le occasioni possibili per far acquisire la percezione del tempo e del mutare delle cose, per evidenziare l’importanza delle testimonianze, delle fonti e dei documenti nella determinazione degli eventi, dando l’opportunità, attraverso conversazioni guidate, di esprimere giudizi.</p> <p>Per sviluppare il concetto dello scorrere del tempo, si farà uso della linea del tempo relativa a periodi di tempo brevi e facilmente rapportati all’esperienza degli alunni. Si svolgeranno attività su schede ed elaborati di tipo iconico e si solleciteranno gli alunni ad esprimersi verbalmente con un linguaggio adeguato.</p>
	<p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>2.a Utilizzare gli strumenti del tempo per rilevare: successione, contemporaneità ciclicità. 2.b Conoscere l’anno nelle sue scansioni interne.</p>	
	<p>3. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>3.a Utilizzare gli strumenti del tempo per rilevare: durata, periodo, date, mutamenti, permanenze.</p>	
<p>Saper riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p><i>(Uso delle fonti)</i></p>	<p>4. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti.</p>	<p>4.a Ricostruire il passato personale: utilizzando fonti diverse, comprendendo che ogni cosa può diventare fonte di informazione.</p>	
	<p>5. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>5.a Produrre informazioni dirette e indirette, analizzando una fonte.</p>	
<p>Saper organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><i>(Strumenti concettuali)</i></p>	<p>6. Organizzare le conoscenze acquisite.</p>	<p>6.a Costruire e/o utilizzare, in forma guidata, alcuni degli strumenti del tempo il datario, il calendario, la linea del tempo. 6.b Riconoscere l’organizzazione temporale in mesi, stagioni. 6.c Definire la durata di un evento,</p>	

		contestualmente alle esperienze personali e comuni. 6.d Utilizzare la relazione causa-effetto per capire le situazioni reali. 6.e Ricostruire il passato personale.	
--	--	---	--

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Progettazione curricolare classi seconde- Scuola Primaria
 Disciplina: TECNOLOGIA E INFORMATICA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> • Diversi materiali • Il riciclaggio • Il computer • Le nuove tecnologie • Uso del Word 	<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>a.Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>b.Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni ed i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>c.Seguire istruzioni d'uso e saperle dare ai compagni.</p> <p>d.Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e</p>	<p>a.1.Riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti.</p> <p>a.2.Analizzare le caratteristiche di alcuni materiali.</p> <p>b.1.Manipolare oggetti comuni per individuare alcune proprietà.</p> <p>b.2. Riconoscere forme di riciclaggio dei materiali.</p> <p>c.1.Illustrare con semplici esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali</p> <p>d.1.Rappresentare graficamente e conoscere verbalmente parti del computer.</p>	<p>Le attività si baseranno sull'osservazione, la manipolazione, la conoscenza della struttura e funzione di oggetti.</p> <p>Gli alunni coloreranno varie schede ed illustreranno le componenti del computer, cominceranno ad avere un primo approccio con esso utilizzando un programma di videoscrittura(qualora fosse possibile utilizzare il computer).</p>

	degli strumenti di comunicazione.		
--	-----------------------------------	--	--

Verifica e Valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Programmazione annuale

RELIGIONE CATTOLICA

Progettazione curricolare classi SECONDE
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù	1. Dio e l'uomo.	1.a Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 1.b Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributi Lavori di gruppo fondamentali per la crescita umana e per la socializzazione. A seconda delle attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo individuati dall'insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.
	2. La Bibbia e le altre fonti	2.a Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. 2.b Ascoltare, leggere e saper riferire i racconti evangelici di alcune parabole, per identificare gli elementi essenziali degli insegnamenti di Gesù. 2.c Sapere individuare le principali differenze tra l'ambiente di Gesù e il proprio	

	3. Il linguaggio religioso	<p>3.a Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</p> <p>3.b Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>3.c Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel Padre nostro, la specificità della preghiera cristiana</p>	Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso, per riconoscere problemi e definirli
Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani.	4. I valori etici e religiosi	4.a Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	
Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.			

Verifica e Valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.